

『偕行』本誌

投稿のお勧め

編集委員長

「最近の『偕行』は面白くなつた」との評価を、読者から頂きます。記事の多様性や、読者層を意識した誌面づくりが評価されたのでしょうか。しかしその反面、「編集委・編纂委の記事が多くなつたね」との指摘も受けています。

たしかに、投稿者の片寄が顕著になつています。昨年の投稿件数を調べますと、従前会員の投稿が8%、元会員が42%、編纂・編集委員会が34%でした。全般的に見れば、会員の投稿が減つて、「読者」「読む人」「編集」書く人」という傾向が伺えます。

『偕行社会員規程』の「会員の権利及び義務」を見ますと、「会員は、定期刊行誌『偕行』に投稿すること」とあります。これは、「慰靈顕彰、国防研究、自衛隊関連記事を書いて『偕行』に投稿し、防衛基盤の強化拡充に資することを定めたと考えられます。

また一方で、高齢化が確実に進行し、本冊の論考、文芸欄、花だよりの原稿が減り、内容の間違い等も散見されるようになりました。偕行会員の構成が

大きく変わり、自衛隊OB会員が半数を占める状況で、引き続いての入会促進、現役自衛官の読者層の開拓も考えねばならない情勢にあります。従つて

『偕行』は、「穏やかな変化」を着実に進めていく編集が必要になると思います。

当面の編集方向として、新旧双方の会員読者を意識し、誌面の充実に努力します。会員各位におかれましては、

そうした点をお含みいただき、一層のご支援・投稿を頂けますようお願い申し上げます。

● 従前会員の皆様

平成後の新年号が取りざたされていますと、従前会員の投稿が8%、元会員が42%、編纂・編集委員会が34%でした。全般的に見れば、会員の投稿が減つて、「読者」「読む人」「編集」書

く人」という傾向が伺えます。

『偕行社会員規程』の「会員の権利及び義務」を見ますと、「会員は、定期刊行誌『偕行』に投稿すること」とあります。これは、「慰靈顕彰、国防研究、自衛隊関連記事を書いて『偕行』に投稿し、防衛基盤の強化拡充に資することを定めたと考えられます。

また一方で、高齢化が確実に進行し、本冊の論考、文芸欄、花だよりの原稿が減り、内容の間違い等も散見されるようになりました。偕行会員の構成が

● 各地偕行会の皆様

こちらも会員構成の転換期にあるのですが、旧陸軍の記録や慰靈行事を「各

地偕行会シリーズ」に残してください。

また表紙の裏面には、各地にある陸

軍の栄光と遺跡・史料館、一方で陸自の改革状況等を紹介したいと考えています。

● 文芸欄の将来について。

短歌、川柳、俳句、漢詩の選者は、いずれもご高齢で奉仕活動を続けておられます。伝統ある文芸教室を継続するため、元自会員による運営を考える

時期に来ていています。自薦・推薦でのご提案をお待ちします。

● 表紙写真について。

編集委員は「美しい日本、力強い日本、伝統の継承」をテーマに、写真を選ばせていただきます。四季折々の各地の特色ある写真をお寄せください

● 原稿の送付

原稿・写真は、お返しません。

努めて、電子原稿でお願いします。

● 宛先

品書きを欠く記述、史実に反する内容、

叙述が理解しにくい記事は、お断りいたします。

● 原稿の送付

原稿・写真は、お返しません。

努めて、電子原稿でお願いします。

● 論文・随筆等

編集委員会のアドレス、kaiko-henshu@quartz.ocn.ne.jp

花だより 各期の担当者、つどい 編集委員会

● 数字はアラビア数字が原則。

但し、陸軍の兵器年式は「漢」数字。

● 投稿等に関するご質問は、編集委員会にお問い合わせください。

電話03-3263-0851

ため、次の日安を設けています。

論文、読み物は、3頁程度。

(6千文字に相当)

主張、隨筆所見 2千~4千文字。

図書紹介 1千文字程度。

短歌・俳句・川柳・漢詩

各教室の規定による。